

四川音乐学院 2020 年研究生招生考试 复试科目及要求

重要说明:

1.因本年度受新冠肺炎疫情影响,我校各研究方向均采用远程线上进行复试,复试科目相应进行了调整。请考生仔细阅读本部分内容,了解所考专业方向调整后的科目及具体要求。

2.“视唱”科目使用“小艺帮”平台单独录制一段视频上传、评分,不得与其他科目合并录制,否则视为缺考。

3.“外国语听说”科目使用“小艺帮”平台单独录制一段视频上传、评分,不得与其他科目合并录制,否则视为缺考。

一、学术型

(一)艺术学理论(130100)

01 (全日制)艺术美学

复试:①艺术美学综合知识(命题写作、综合素质测试合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

02 (全日制)艺术史

复试:①艺术史综合知识(命题写作、综合素质测试合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

03 (全日制)音乐文学

复试:①音乐文学综合知识(命题写作、综合素质测试合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

04 (全日制)艺术传播学

复试:①艺术传播学综合知识(命题写作、综合素质测试合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

05(全日制)文化建设与文化管理

复试:①文化建设与文化管理综合知识(命题写作、专业综合知识合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

06(全日制)数字媒体艺术(略)

07(全日制)艺术管理

复试:①艺术管理综合素质(专业论文写作、专业知识面试合并);②外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

(二)音乐与舞蹈学(130200)

01(全日制)中国音乐史

复试:①中国音乐史综合知识(专业理论、面试合并);②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

02(全日制)西方音乐史

复试:①西方音乐史综合知识(专业理论、面试合并);②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

03(全日制)中国传统音乐理论

复试:①中国传统音乐理论综合知识(专业理论、面试合并);②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

04(全日制)民族音乐学

复试:①民族音乐学综合知识(专业理论、面试合并);②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

05(全日制)乐律学(略)

06(全日制)歌剧理论及表演研究

复试:①歌剧理论及表演综合知识(专业理论、面试合并);②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

07(全日制)和声

复试:①和声专业课程综合测试【1.根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、复调、配器方面的理论知识问答;2.根据考生提供本人创作的一部作品或撰写的一篇专业论文在线进行问答(作品或论文提交方式详见四川音乐学院研究生处官网 <http://yzw.sccm.cn/>)】;②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

08(全日制)复调(略)

09(全日制)曲式

复试:①曲式专业课程综合测试【1.根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、复调、配器方面的理论知识问答;2.根据考生提供本人创作的一部作品或撰写的一篇专业论文在线进行问答(作品或论文提交方式详见四川音乐学院研究生处官网 <http://yzw.sccm.cn/>)】;②外国语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

10(全日制)配器(略)

11(全日制)音乐教育学(音乐教学法)

复试:①音乐教学法综合理论;②实践能力测试:【A.演奏、演唱、自弹自唱(任选一种形

式，自备曲目两首。演奏、自弹自唱乐器自选，最好是键盘乐器，钢琴演奏曲目须达车尔尼练习曲 299 以上程度；也可三种形式选二种，各一首；或一首曲目、再展示一段舞蹈)B.说课(根据自备的 PPT 说课，时间 10 分钟)】；③外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

科目②在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

说课 ppt 在规定时间内提交到指定邮箱。(提交方式详见四川音乐学院研究生处官网 <http://yzw.sccm.cn/>)。

12(全日制)音乐教育学(音乐课程与教学研究)

复试：①多声部音乐写作与分析(含和声与复调专业理论)；②演奏与自弹自唱【演奏：A.钢琴曲目一首(练习曲、乐曲或奏鸣曲快板乐章任选一首，须达车尔尼练习曲 299 以上程度)；B.自弹自唱：艺术歌曲一首】；③外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

科目②在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

13(全日制)音乐美育理论(略)

14(全日制)艺术文献编译(音乐)

复试：①翻译综合能力(口译、中西音乐文献翻译合并)；②外国语听说

(三)美术学(130400)

01(全日制)美术理论与批评策展

复试：①美术理论综合知识(专业美术史、专业论文、面试合并)；②外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试

02(全日制)中国画语言研究(略)

03(全日制)雕塑艺术研究(略)

04(全日制)绘画与视觉艺术研究

复试：①绘画小稿创作；②外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线命题创作

二、专业型

(一)音乐(135101)

01(全日制)作曲

复试：①作曲专业课程综合测试【1.根据考场提供的作品在线进行和声、复调、配器方面的理论知识问答；2.根据考生提供本人创作的一部作品或撰写的一篇专业论文在线进行问答

(作品或论文提交方式详见四川音乐学院研究生处官网 <http://yzw.sccm.cn/>)】；②外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

02(全日制)视唱练耳

复试：①视唱练耳专业课程综合测试(1.根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、和声、复调方面的理论知识问答)；②专业视唱(考生自备自选三声部弹唱1条，带伴奏视唱1条)；

③外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

科目②在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

03(全日制)指挥(乐队指挥)

复试：①指挥【1.背谱指挥中、大型管弦乐作品一首、或交响乐一个乐章(作品自选)。2.陈述前一个环节中所指挥作品的排练计划。】②钢琴演奏3首【自选 a.练习曲一首(车尔尼练习曲740以上程度)；b.大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c.三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】；③视唱；④外国语听说

注：科目①两项考核在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

科目②三首曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

两个科目考核内容不得混合录制，违反视作缺考处理。

04(全日制)指挥(合唱指挥)

复试：①指挥【1.背谱指挥合唱作品2首，其中一首为无伴奏合唱作品(作品自选)。2.陈述前一个环节中所指挥作品的排练计划。】②【1.演唱艺术歌曲一首(伴奏自备，不做硬性要求，伴奏人员不得出现在视频中)；2.钢琴演奏3首【自选 a.练习曲一首(车尔尼练习曲740以上程度)；b.大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c.三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】；③视唱；④外国语听说

注：科目①两项考核在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

科目②三首曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

两个科目考核内容不得混合录制，违反视作缺考处理。

05(全日制)舞台艺术音乐创作

复试：①电脑音乐制作与配乐专业理论【1.根据考场提供的作品在线进行和声、复调、配器、音乐制作方面的理论知识问答；2.根据考生提供本人创作的一部作品乐谱和音乐制作工程文件在线进行问答。(作品乐谱和音乐制作工程文件提交方式详见四川音乐学院研究生处官网<http://yzw.sccm.cn/>)】；②外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

06(全日制)电子音乐作曲

复试：①电子音乐作曲综合基础课程测试：根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、和声、配器方面的理论知识问答；②电子音乐作曲专业理论口试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b.根据提交的两部本人近两年创作的作品(包括乐谱、音频、视频等文件)提问，提交作品应与报考专业相关。(作品提交方式详见四川音乐学院研究生处官网<http://yzw.sccm.cn/>)】；③外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

科目②在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

07(全日制)新媒体音乐

复试：①新媒体音乐综合基础课程测试：根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、和声、配器方面的理论知识问答；②新媒体音乐专业理论口试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b.根据提交的两部本人近两年创作的作品（包括乐谱、音频、视频等文件）提问，提交作品应与报考专业相关。（作品提交方式详见四川音乐学院研究生处官网<http://yzw.sccm.cn/>）】；③外国语听说

注：科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

科目②在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

08(全日制)影视音乐创作（略）

09(全日制)钢琴

复试：①钢琴演奏【自选练习曲一首（肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲）；四声部以上赋格一首；乐曲一首（变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏）；一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】②视唱；③外国语听说

注：科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

10(全日制)手风琴（略）

11(全日制)电子管风琴

复试：①电子管风琴演奏【一首复调作品（巴洛克时期作品），一首流行风格乐曲，一首古典交响乐作品，一首自己改编或创编作品。】②视唱；③外国语听说

注：科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

(全日制)西洋管乐【12--21 长笛、双簧管、单簧管、萨克斯管、小号、圆号、大号、长号、大管、打击乐】

复试：①西洋管乐演奏【1.高级练习曲一首；2.奏鸣曲选两个乐章（一快一慢）；3.协奏曲一首（第一乐章或二、三乐章）；4.近现代乐曲一首。萨克斯管：1.奏鸣曲一首（二十世纪以来作品）；2.协奏曲第一乐章（二十世纪以来作品）；3.当代作品一首。打击乐：从定音鼓、小军鼓、马林巴、独奏组合、民族打击乐、爵士鼓中任选三种，并分别演奏中型以上乐曲各一首。】；②视唱；③外国语听说

注：科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。

(全日制)西洋弦乐【22--27 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他】

复试：①西洋弦乐演奏【1.标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；2.技巧性乐曲一首；3.巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲）一首；4.奏鸣曲一快一慢两个乐章（不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中

必须有一首 20 世纪以来近现代作品)。竖琴: 1.技巧性练习曲一首; 2.大型乐曲一首(包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等); 3.自选不同风格的乐曲一首; 4.协奏曲第一乐章或第二、第三乐章。古典吉他: 1.从朱利亚尼的《A 大调协奏曲》(作品第 30 号)或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章。2.巴赫组曲任选一组。】②视唱; ③外国语听说

注: 科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

钢琴伴奏自行解决, 不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音, 伴奏者不得出现在视频内。

(全日制)中国乐器【28--37 二胡、竹笛、琵琶、唢呐、古琴、古筝、扬琴、笙、阮、箏·篪篪】

复试: ①中国乐器演奏【1.传统或早期乐曲一首; 2.当代中型作品一首; 3.自选乐曲一首。

箏·篪篪: 以上曲目类型相同, 所考曲目中需确保箏或篪篪曲目至少分别有一首。】②视唱; ③外国语听说

注: 科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

伴奏自行解决, 不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音, 伴奏者不得出现在视频内。

38(全日制)声乐(美声唱法)

复试: ①声乐演唱(美声唱法)【自选外国歌剧选曲、外国艺术歌曲和中国歌曲各 2 首(外国作品主要包含古典主义时期和浪漫主义时期作品。外国作品可选意、德、法、英、俄语中的三种语言的作品演唱。歌剧选曲需用原调演唱)】②视唱; ③外国语听说

注: 科目①六首曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频, 演唱完 3 首可休息 3 分钟, 整个考试过程考生不得离开拍摄范围。

伴奏自行解决, 不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音, 伴奏者不得出现在视频内。

39(全日制)声乐(民族唱法)

复试: ①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国民族风格的艺术歌曲(或中国诗词歌曲或民族风格的中国创作歌曲)和地方风格的传统民歌各 2 首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)】②视唱; ③外国语听说

注: 科目①六首曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频, 演唱完 3 首可休息 3 分钟, 整个考试过程考生不得离开拍摄范围。

伴奏自行解决, 不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音, 伴奏者不得出现在视频内。

40(全日制)声乐教育

复试: ①声乐教育(演唱)【共五首作品, 美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲; 民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲(地方民歌和现代创作民歌)。】②钢琴加试【1.车尔尼 299 以上程度练习曲一首; 2.声乐作品正谱弹唱一首。】; ③视唱; ④外国语听说

注: 科目①、②通过指定的网络平台, 在规定的时段分科目录制视频上传。两个科目曲目不得混合录制, 如不符合录制要求作缺考处理。

伴奏自行解决, 不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音,

伴奏者不得出现在视频内。

41(全日制)钢琴教育

复试：①钢琴教育(演奏)：钢琴四首作品：1.练习曲(肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度)、2.乐曲(中、外作品均可)；3.复调作品(三声部以上)、4.大型乐曲一首(奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲)；②视唱；③外国语听说

注：科目①全部曲目在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传。

42(全日制)管乐教育

复试：①管乐教育(演奏)【1、主修乐器：自选协奏曲快、慢板各一乐章；2、副修乐器：自选乐曲一首，必须为巴洛克时期作品(考试乐器分为铜管乐器组和木管乐器组，主、副修乐器必须为不同组乐器)；3、指挥(指挥指定乐谱)】；②视唱；③外国语听说

注：科目①：考生自备主修乐器及副修乐器(不需要钢琴伴奏)、指挥棒、谱架、指挥乐谱，指挥音频、播放器，播放音频同步指挥。在规定的时段、规定的网络平台录制一段视频上传。

43(全日制)声乐(流行唱法)

复试：①声乐演唱(流行唱法)【包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏与布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风格(Chinese pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣风格(folk)等。a.考试须演唱两首歌曲(中、英文歌曲各一首，伴奏形式不限)；b.自弹自唱曲目一首(弹唱形式不限)；c.演唱一首原创曲目(词、曲均由考生本人创作)】②外国语听说

注：科目①声乐演唱(流行唱法)：在规定的时段、规定的网络平台录制一段视频上传；自备乐器、伴奏音频、播放器等，播放音频同步演唱。

44(全日制)提琴制作(略)

45(全日制)中国乐器研制

复试：①乐器演奏及研制方案陈述(a.演奏一件中国乐器：传统乐曲一首、现代乐曲一首，乐器不限；b.陈述乐器研制方案)②视唱；③外国语听说

科目①a.乐器演奏在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频上传；

b.制作方案在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

(二)舞蹈(135106)

01(全日制)舞蹈教育与教学

复试：①舞蹈教育与教学专业理论与实践【a.舞蹈技术技巧及风格性组合展示(舞种不限，3分钟左右)；b.根据所表演的组合进行阐述和问答】；②外国语听说

科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

02(全日制)中国古典舞表演

复试：①中国古典舞表演专业理论与实践【a.中国古典舞作品表演(4分钟左右)；b.根据所

表演的舞蹈作品进行阐述和问答。】;②外语听说
科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

03(全日制)舞蹈创作

复试:①舞蹈创作及作品阐述【a.创作作品展示(展示考生自己编创的舞蹈作品一部,4分钟左右);b.根据所展示的原创作品进行阐述和问答。】②外语听说
科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试。

(三)美术(135107)

01(全日制)中国画艺术研究

复试:①中国画创作;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

02(全日制)油画

复试:①油画创作;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

03(全日制)雕塑艺术

复试:①泥塑创作;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

04(全日制)水彩

复试:①水彩创作;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

(四)艺术设计(135108)

01(全日制)视觉传达设计

复试:①视觉传达设计(命题创作);②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

02(全日制)环境设计研究(室内设计、风景园林设计、景观规划)

复试:①空间创意设计;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

03(全日制)产品设计与开发策略

复试:①计算机辅助设计;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

04(全日制)动画

复试:①线描插画;②外语听说
注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线创作

(五)教育硕士 (045111)

01 (全日制)学科教学 (音乐)

复试: ①艺术教育综合理论; ②教学技能:(a.在声乐、器乐、自弹自唱、舞蹈中任选一项做展示,须达到中等程度以上;b.现场说课:以中小学最新版本音乐课程标准为依据,现场说课10分钟,需有相应教案); ③外国语听说

注:科目①在规定的时段、规定的网络平台完成在线面试;

科目②在规定的时段、规定的网络平台录制成一段视频(录制顺序为a部分→b部分)上传。

说课所用教案电子版(PDF格式)在规定时间内提交到指定邮箱(提交方式详见四川音乐学院研究生处官网 <http://yzw.sccm.cn/>)。