

附件2:

## 四川音乐学院2022年专业型硕士研究生复试科目及要求一览表

### 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
音乐基础教育部	视唱练耳	①专业视唱95% ②外语听说5%	①专业视唱【考生自备自选三声部弹唱1条，带伴奏视唱1条】	①线上录制 ②线上录制
作曲系	作曲	①专业课程综合测试95% ②外语听说5%	①专业课程综合测试【a. 根据考场提供的作品在线进行和声、复调、配器方面的理论知识问答；b. 根据考生提供本人创作的一部管弦乐作品或两部不同编制的室内乐作品在线进行问答】	①线上面试 ②线上录制
	指挥(乐队指挥)	①指挥85% ②钢琴演奏5% ③视唱5% ④外语听说5%	①指挥【a. 背谱指挥中、大型管弦乐作品一首、或交响乐一个乐章（作品自备）。b. 陈述前一个环节中所指挥作品的排练计划】 ②钢琴演奏【a. 练习曲一首（车尔尼练习曲740及以上程度）；b. 大型乐曲一首（古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等）；c. 三声部以上复调作品一首（巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格） 注：①、②两个科目需分别录制，违反视作缺考处理。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制 ④线上录制
	指挥(合唱指挥)	①指挥85% ②钢琴演奏5% ③视唱5% ④外语听说5%	①指挥【a. 背谱指挥合唱作品两首，其中一首为无伴奏合唱作品（作品自备）；b. 陈述前一个环节所指挥作品中任意一首的排练计划；c. 演唱艺术歌曲一首（伴奏自备，不作硬性要求，伴奏人员不得出现在视频中）；时间不超过60分钟】 ②钢琴演奏【a. 练习曲一首（车尔尼练习曲740及以上程度）；b. 大型乐曲一首（古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等）；c. 三声部以上复调作品一首（巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格）；时间不超过30分钟】 注：①、②两个科目需分别录制，违反视作缺考处理。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制 ④线上录制
	舞台艺术音乐创作	①电脑音乐制作与配乐专业理论95% ②外语听说5%	①电脑音乐制作与配乐专业理论【a. 根据考场提供的作品在线进行复调、配器、音乐制作方面的理论知识问答；b. 根据考生提供本人创作的一部管弦乐作品或两部不同编制的室内乐作品在线进行问答】	①线上面试 ②线上录制
电子音乐系	电子音乐作曲	①电子音乐作曲综合基础课程测试40% ②电子音乐作曲专业理论口试55% ③外语听说5%	①电子音乐作曲综合基础课程测试【根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、和声、配器方面的理论知识问答】 ②电子音乐作曲专业理论口试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据提交的两部本人近两年创作的作品（提交的两部作品应该为混合类电子音乐作品[乐谱、音频或视频成品、工程文件]和一部幻听类电子音乐作品[音频素材、音频成品和工程文件]提问】	①线上面试 ②线上面试 ③线上录制

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
电子音乐系	新媒体音乐	①综合基础课程测试40% ②专业理论口试55% ③外国语听说5%	①综合基础课程测试【根据考场提供的作品在线进行器乐作曲、和声、配器方面的理论知识问答】 ②专业理论口试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b.根据提交的两部本人近两年创作的作品（包括乐谱、音频、视频等文件）提问，提交作品应与报考专业相关】	①线上面试 ②线上面试 ③线上录制
钢琴系	钢琴	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	钢琴演奏【a.自选练习曲一首（肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲）；b.四声部以上赋格一首；c.乐曲一首（变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏）；d.一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
手风琴电子键盘系	手风琴	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲（中、外乐曲均可），一首手风琴原创作品】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	电子管风琴	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	电子管风琴演奏【a.一首复调（巴洛克时期作品）；b.一首管弦乐作品（时期不限）；c.一首流行风格作品；d.一首自己编创的作品】 注：b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
管弦系	西洋管乐(长笛)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	西洋管乐演奏【a.高级练习曲一首；b.奏鸣曲选两个乐章（一快一慢）；c.协奏曲一首（第一乐章或二、三乐章）；d.近现代乐曲一首】 注：钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	西洋管乐(双簧管)			
	西洋管乐(单簧管)			
	西洋管乐(小号)			
	西洋管乐(圆号)			
	西洋管乐(大号)			
	西洋管乐(长号)			
	西洋管乐(大管)			
	西洋弦乐(小提琴)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	西洋弦乐演奏【a.标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b.技巧性乐曲一首；c.巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲）一首；d.奏鸣曲一快一慢两个乐章（不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】 注：钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	西洋弦乐(中提琴)			
	西洋弦乐(大提琴)			
	西洋弦乐(低音提琴)			

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
管弦系	西洋弦乐(竖琴)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	西洋弦乐演奏【a.技巧性练习曲一首；b.大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c.自选不同风格的乐曲一首；d.协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】 注：钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
现代器乐系	西洋弦乐 (古典吉他)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	西洋弦乐演奏【a.从朱利亚尼的《A大调协奏曲》（作品第30号）或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章。b.巴赫组曲任选一组】 注：钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	西洋管乐 (萨克斯管)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	西洋管乐演奏【a.奏鸣曲一首（二十世纪以来作品）；b.协奏曲第一乐章（二十世纪以来作品）；c.当代作品一首】 注：钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	西洋管乐 (打击乐)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	打击乐演奏【从定音鼓、小军鼓、马林巴、独奏组合、民族打击乐、爵士鼓中任选三种，并分别演奏中型以上乐曲各一首】 注：如有钢琴伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
民乐系	中国乐器(二胡)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	中国乐器演奏【a.传统或早期乐曲一首；b.当代中型作品一首；c.自选乐曲一首】 注：伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	中国乐器(竹笛)			
	中国乐器(琵琶)			
	中国乐器(唢呐)			
	中国乐器(古琴)			
	中国乐器(古筝)			
	中国乐器(扬琴)			
	中国乐器(笙)			
中国乐器(阮)				
	中国乐器 (箏·篪)	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	①中国乐器演奏【a.传统或早期乐曲一首；b.当代中型作品一首；c.自选乐曲一首。所考曲目中需确保箏或篪曲目至少分别有一首】 伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	①演唱主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	①声乐演唱（美声唱法）【自选外国歌剧选曲、外国艺术歌曲和中国歌曲各2首（外国作品主要包含古典主义时期和浪漫主义时期作品。外国作品可选意、德、法、英、俄语中的三种语言的作品演唱。歌剧选曲需用原调演唱）】 注：六首曲目在28分钟以内，不间断演唱完，整个考试过程考生不得离开拍摄范围。伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	声乐(民族唱法)	①演唱主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	①声乐演唱（民族唱法）【自选中国歌剧选曲、中国民族风格的艺术歌曲（或中国诗词歌曲或民族风格的中国创作歌曲）和地方风格的传统民歌各2首（男声歌剧选曲可不作硬性规定）】 注：六首曲目在28分钟以内，不间断演唱完，整个考试过程考生不得离开拍摄范围。伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
音乐教育学院	声乐教育	①声乐演唱80% ②钢琴加试10% ③视唱5% ④外国语听说5%	①声乐教育(演唱)【共五首作品，美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲；民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲（地方民歌和现代创作民歌）】 ②钢琴加试【a. 车尔尼299及以上程度练习曲一首；b. 声乐作品正谱弹唱一首】 注：伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制 ④线上录制
	钢琴教育	①演奏主科90% ②视唱5% ③外国语听说5%	①钢琴教育(演奏)【钢琴四首作品：a. 练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）、b. 乐曲（中、外作品均可）；c. 复调作品（三声部以上）、d. 大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	管乐教育	①管乐教育90% ②视唱5% ③外国语听说5%	①管乐教育(演奏)【a、主修乐器：自选协奏曲快、慢板各一乐章；b、副修乐器：自选乐曲一首，必须为巴洛克时期作品（考试乐器分为铜管乐器组、木管乐器组和打击乐组，主、副修乐器必须为不同组乐器）；c、指挥（指挥指定乐谱）】； 注：科目①：考生自备主修乐器及副修乐器（不需要钢琴伴奏）、指挥棒、谱架、指挥乐谱，指挥音频、播放器，播放音频同步指挥。	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	①演唱主科95% ②外国语听说5%	①声乐演唱（流行唱法）【包括摇滚（rock）、爵士（jazz）、节奏与布鲁斯（R&B）、乡村音乐（country）、蓝调（blues）、音乐剧（musical）、中国风格（Chinese pop）、拉丁（Latin）、索尔（Soul）、民谣风格（folk）等。a. 考试须演唱两首歌曲（中、英文歌曲各一首，伴奏形式不限）；b. 自弹自唱曲目一首（弹唱形式不限）；c. 演唱一首原创曲目（词、曲均由考生本人创作）】 注：自备乐器、伴奏音频、播放器等，播放音频同步演唱。	①线上录制 ②线上录制

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
实验艺术学院	中国乐器研制	①乐器演奏及研制方案陈述90% ②视唱5% ③外语听说5%	①乐器演奏及研制方案陈述【a.演奏一件中国乐器：传统乐曲一首、现代乐曲一首，乐器不限；b.陈述乐器研制方案】	①a.线上录制 ①b.线上面试 ②线上录制 ③线上录制
	人工智能音乐	①人工智能音乐专业知识95% ②外语听说5%	①人工智能音乐专业知识【在线抽题进行问答】	①线上面试 ②线上录制

### 【舞蹈135106】（全日制）

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	①舞蹈表演（剧目、组合）40% ②教学组合分析陈述55% ③外语听说5%	①舞蹈表演（剧目、组合）【a.舞蹈作品，5分钟以内，风格不限；b.舞蹈风格技艺组合，3分钟以内，风格不限】 ②教学组合分析陈述【根据所表演组合，进行教学分析陈述，5分钟以内】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	舞蹈表演	①舞蹈表演（剧目、组合）60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外语听说5%	①舞蹈表演（剧目、组合）【a.舞蹈作品，5分钟以内，风格不限；b.舞蹈风格技艺组合，3分钟以内，风格不限】 ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演剧目、作品进行分析陈述，5分钟以内】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制
	舞蹈创作	①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外语听说5%	①舞蹈作品编创【创作作品展示（展示考生自己编创的舞蹈作品一部，5分钟以内）】 ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析和阐述，5分钟以内】	①线上录制 ②线上录制 ③线上录制

### 【美术135107】（全日制）

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
成都美术学院	中国画艺术研究	①中国画创作95% ②外语听说5%	①中国画创作【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	油画	①油画创作95% ②外语听说5%	①油画创作【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	雕塑艺术	①创作95% ②外语听说5%	①创作【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	水彩	①水彩创作95% ②外语听说5%	①水彩创作【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
实验艺术学院	人工智能绘画	①人工智能绘画专业知识95% ②外语听说5%	①人工智能绘画专业知识【在线进行问答】	①线上面试 ②线上录制

### 【艺术设计135108】（全日制）

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
成都美术学院	视觉传达设计	①视觉传达设计(命题创作)95% ②外语听说5%	①视觉传达设计(命题创作)【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	环境设计研究	①空间创意设计95% ②外语听说5%	①空间创意设计【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	产品设计与开发策略	①计算机辅助设计95% ②外语听说5%	①计算机辅助设计【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	动画	①动画基础95% ②外语听说5%	①动画基础【在线进行创作】	①线上面试 ②线上录制
	数码媒体设计	①数码媒体设计专业知识95% ②外语听说5%	①数码媒体设计专业知识【在线抽题进行问答】	①线上面试 ②线上录制
实验艺术学院	人工智能设计	①人工智能设计专业知识95% ②外语听说5%	①人工智能设计专业知识【在线抽题进行问答】	①线上面试 ②线上录制
	数字媒体艺术	①数字媒体艺术专业知识95% ②外语听说5%	①数字媒体艺术专业知识【在线抽题进行问答】	①线上面试 ②线上录制

### 【学科教学（音乐）045111】（全日制）

培养系（院）	专业方向	复试科目及分值比例	专业复试主科考试要求	考试形式
美育学院	学科教学（音乐）	①专业能力面试60% ②教育素质测试35% ③外语听说5%	①专业能力面试【a. 在声乐、器乐、自弹自唱、舞蹈中任选一项做展示，5分钟以内，须达到中等以上程度；b. “学科教学（音乐）”研究计划的陈述与答辩，3分钟以内陈述，5分钟以内答辩，须提前呈交1500字以内“学科教学（音乐）”研究计划1份】 ②教育素质测试【根据提前呈交的微课教学录像与微课教案评分。呈交材料： a. 微课教学录像1份，MP4格式，图像、声音清晰，10分钟以内；b. 与微课教学录像匹配的2000字以内微课教案1份(微课教学录像及教案均须以招生简章上公布的义务教育或高中音乐课程标准、艺术课程标准为依据)】	①线上面试 ②资料提交 ③线上录制